



## KIUP LEE *tenor*



Né en Corée du Sud, Kiup Lee a fait ses études à l'Université Kyunghee à Séoul. Il a débuté à l'Opéra de Séoul dans **Nathanaël** *Les Contes* d'Hoffmann, puis a chanté, toujours dans son pays des rôles de premier plan, tels **Nemorino** *L'elisir d'amore* et **Rodolfo** *La bohème*, ainsi que la *9ème Symphonie* de Beethoven et le *Requiem* de Mozart, en concert.

Après avoir entamé sa carrière en Corée du Sud, il intègre l'International Opera Academy à Gand, afin de se perfectionner. Durant son cursus en Belgique, il chante plusieurs rôles du répertoire, ainsi que des rôles d'opéra contemporain, parmi lesquels **Don Anchise** *La finta giardiniera* et **Günther** *Triumph of spirit over matter* de W. Hendrickx, dans des lieux tels que le BOZAR à Bruxelles et les Opéras de Gand et d'Anvers.

Après une année à Gand, il entre à l'Académie de l'Opéra National de Paris, chantant régulièrement à l'Amphithéâtre Bastille et à l'Opéra Garnier.

Parmi ses rôles récents et à venir, le **Male Chorus** *The Rape of Lucretia* au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, ainsi que **Ferrando** *Così fan tutte*, Belmonte *Die Entführung aus dem Serail*, **Tamino** *Die Zauberflöte*, **Elvino** *La sonnambula*, **Nemorino** *L'elisir d'amore*, **Tonio** *La fille du régiment* et **Rinuccio** *Gianni Schicchi*.