



STEPHANIE MAITLAND *contralto/mezzo-soprano*



La mezzo écossaise Stephanie Maitland a fait ses études au Royal Northern College of Music à Manchester auprès de Jane Irwin.

Au cours de ses études, elle a chanté **Mercédès** *Carmen*, **L'Homme au Sable** *Hänsel und Gretel*, **Flora** *La Traviata*, **La Principessa Suor Angelica** et **Zita** *Gianni Schicchi*, ainsi que la **Première Prieure** *Dialogues des Carmélites*.

En 2019, elle a intégré le programme « Alvarez Young Artist » au Garsington Opera, doublant le rôle de **Mrs Grose** dans *Le Tout d'Écrou* de Britten, sous la direction de Richard Farnes et dans une mise en scène de Louisa Muller. Elle a participé à une masterclass d'Ann Murray, ainsi qu'au premier enregistrement mondial de *Dorothy* d'Alfred Cellier's, sous la direction de Richard Bonyng (Naxos). L'été précédent, elle avait chanté au Festival International de Buxton, où elle avait doublé **Zuma** dans *Alzira* de Verdi.

Elle intégrera pour la saison 2020-2021 le prestigieux Opéra-Studio de l'Opéra de Vienne.