



JEROME KNOX *baryton*



Le baryton britannique **Jerome Knox** est né à Londres ; il a achevé ses études à l'Alexander Gibson Opera School au Royal Conservatoire of Scotland, après être passé par le Royal College of Music à Londres.

Parmi les rôles qu'il a incarnés sur scène, **Dandini** *La Cenerentola* (British Youth Opera), **Faust** dans *L'Ange de Feu* de Prokofiev (Scottish Opera), le **rôle-titre** *Don Giovanni* (Waterperry Opera et Hampstead Garden Opera), **Oreste** *Iphigénie en Tauride* (Euphonia), **Marcello** *La bohème* (Rye Arts Festival), **Flora's Servant** *La traviata* (Glyndebourne en tournée), **Melisso** *Alcina* (Ryedale Festival), **Schaunard** *La Bohème* (Magnetic Opera), **Death** *Der Kaiser von Atlantis*, **Dr Falke** *Die Fledermaus* et

Pallante *Agrippina* (tous deux pour le RCS).

En concert, il a entre autres chanté *Le Messie* de Haendel au Royal Albert Hall, ainsi que *Elias* de Mendelssohn, les *Five Mystical Songs* et le *Dona Nobis Pacem* de Vaughan Williams, la *Messa di Gloria* de Puccini, la *Passion selon Saint-Jean*, la *Messe en si mineur* et *l'Oratorio de Noël* de Bach, le *Dixit Dominus* de Haendel et **Hérode** dans *L'enfance du Christ*.

Durant le confinement au Royaume-Uni, il a chanté le **Chat** dans une production filmée de *L'Enfant et les Sortilèges* pour VOPERA, qui a remporté un grand succès.

Parmi les projets, le Capitaine dans *Eugène Onéguine* (et la doublure du rôle-titre) à Garsington. Il vient de remporter l'édition 2020 de la London Handel Singing Competition, ce qui l'amènera à chanter des récitals au London Handel Festival ainsi qu'en Allemagne.