



## Jean-Kristof Bouton

### *baryton*



Le baryton Jean-Kristof Bouton est né au Canada ; il a étudié le chant à Montréal et à Bucarest.

Après quelques saisons dans la troupe de l'Opéra National de Iasi, en Roumanie, où il a chanté de nombreux rôles de premier plan, il s'est installé à Londres.

Parmi ses derniers rôles à Iasi, **Silvio** *I Pagliacci*, **Alfio** *Cavalleria Rusticana*, **Enrico** *Lucia di Lammermoor*, **Marcello** *La Bohème*, **Belcore** *L'elisir d'amore*, **Figaro** *Il barbiere di Siviglia*, **Huascar** et **Adario** *Les Indes Galantes*, **Achille** *La Troyenne* (de Liz Swados) et **Don Giovanni** *Don Giovanni*.

Hors de Roumanie, il a aussi chanté nombre de rôles en France, tels **Escamillo** *Carmen* à l'Opéra de Nice et au Théâtre des Champs-Élysées, **Valère** *Le medecin malgré lui* à St Etienne et **Mercutio** *Roméo et Juliette* à l'Opéra de Toulon. Durant ses études au Canada, il a aussi pu chanter **Smirnoff** *The Bear* (Walton), **Malatesta** *Don Pasquale* et **Sharpless** *Madama Butterfly*.

Parmi ses projets, **Escamillo** *Carmen* pour Iford Arts au Royaume-Uni.