



Ivan Thirion *baryton*



Né en 1990, il étudie au Conservatoire de Bruxelles et à la Haute Ecole de Musique de Genève où il obtient son Masters en Juin 2013. En 2008, il fait ses débuts à l'Opéra Royal de Wallonie dans le rôle de **Papageno**. Il y chante ensuite **Tomaso** *Un Ballo in Maschera*, **Marcello** *La Bohème* et **Antonio** *Le Nozze di Figaro*. En novembre 2010, l'Opéra de Rouen l'accueille dans le rôle de **Papageno**. Il est stagiaire soliste au Cnipal de Marseille pour les saisons 2011-2013 durant lesquelles il se produit aux Opéras de Marseille, Avignon, Toulon, Nancy, Bordeaux, Limoges... En septembre 2012, il interprète **Figaro** *Le Nozze di Figaro* à l'Opéra National de Montpellier.

Pour les saisons 2014-2016 il est membre de l'Internationales Opernstudio de l'Opéra de Zurich où il chante **Bello** dans *La Fanciula del West*, le **Pilote** dans *Tristan und Isolde*, et le **Lakai** dans *Ariadne auf Naxos*. En décembre 2015 il y était **Ping** dans *Turandot* aux côtés de Nina Stemme puis **Rodomonte** dans *Orlando Paladino* (Haydn).

En novembre 2015, il fait ses débuts dans le rôle d'**Enrico** dans *Lucia di Lammermoor* à l'Opéra Royal de Wallonie sous la baguette de Jesus Lopez Cobos, auprès d'Annick Massis et de Celso Albelo. En 2016-2017 : ses débuts à l'Opéra National de Lyon dans *L'Ange de Feu* de Prokofieff en tant que Matthias et l'Aubergiste, sous la direction de Kazushi Ono, puis ensuite une tournée en Chine avec le festival de Salzbourg.

En février 2017 il chante **Oronte** dans la nouvelle production de *Médée* de Charpentier à l'Opéra de Zurich sous la direction de William Christie et dans la mise en scène d'Andreas Homoki. Il revient ensuite à l'Opéra Royal de Wallonie pour *Jérusalem* de Verdi où il incarnera le **Comte de Toulouse**.

Parmi ses récents engagements, **Guglielmo** *Così fan tutte* pour l'Opéra de Bergen Opera, **Joseph** *Der Schmied von Gent* pour Opera Vlaanderen (Anvers), **Dancaire** *Carmen* à l'Opéra National de Montpellier, **Ping** *Turandot* à l'Aalto Musiktheater (Essen), ainsi que **Dancaire** et **Morales** *Carmen*, **L'Officier** dans *La Colonie Pénitenciaire* et Grimbald/Comus *King Arthur* au Grand Théâtre de Genève.