



KYU CHOI

Baryton



Après son diplôme à l'Université Nationale des Arts de Corée, le baryton sud-coréen Kyu Choi, a intégré la Royal Academy of Music à Londres, où il a obtenu son Master, puis a complété ses études au Royal Academy Opera, auprès de Mark Wildman et d'Ingrid Surgenor.

Il a depuis lors débuté une carrière de soliste : récitals au Wigmore Hall de Londres et au Seoul Art Centre Recital Hall, et sur scène, plusieurs premiers rôles, tels le **rôle-titre dans Don Giovanni**, **Robert** dans *Iolanta*, **Le Podestat** dans *Le Docteur Miracle* (Bizet) et **Falke** dans *Die Fledermaus* à Berlin.

Il a remporté de nombreux prix : parmi les plus récents, le Premier Prix au Concours International Les Azuriales (2019), le Premier Prix au Concours International N. Obukhova en Russie (2018), le Prix Pavarotti (2019) et le Joanhina award (2019), le Second Prix au Clonter Opera Prize (2019), et le Prix d'Opéra au Concours Mozart (2017). Il a de plus été finaliste au Wilhelm Stenhammer International Music Competition en Suède (2018).

Il est sur le point d'intégrer le National Opera Studio au Royaume-Uni pour la saison 2019/20, et poursuit sa carrière de concertiste.