



Pablo López

baryton



Né à Palma de Majorque, Pablo López a rencontré l'opéra au sein du chœur d'enfants du Teatre Principal de sa ville. Il a ensuite étudié le chant auprès de la soprano Enedina Lloris et obtenu un diplôme d'art dramatique à l'Institut del Teatre à Barcelone.

Après avoir débuté dans des rôles comme **Colline** *La Bohème*, le **rôle-titre** de *Don Pasquale*, **Bartolo** *Il Barbiere di Siviglia*, **Dulcamara** *Elisir d'amore* et **Geronio** *Il Turco in Italia*, sa voix s'est développée et il est apparu clairement

qu'il pouvait s'adjoindre le répertoire de baryton lyrique, chantant des rôles tels que **Belcore** *L'elisir d'amore*, **Sharpless** *Madama Butterfly*, **Scarpia** *Tosca*, **Conte di Luna** *Il Trovatore*, **Marcello** *La Bohème*, se produisant les principales scènes espagnoles : Palau de les Arts (Valence), Teatro Campoamor (Oviedo), Teatro Villamarta (Jerez), Teatro de la Maestranza (Séville), Festival de Perelada, Teatro de la Zarzuela (Madrid) ainsi qu'au Teatre Principal (Palma de Majorque).

Il a participé à la création de plusieurs ouvrages contemporains : *Religion Porteña* (M. Annunziata), *El dubte de Leonora* (E. Ferrer), *Sort* (D. Antolí), *Faust and Casparo* (L. Steels), i (Ll. Melo), ainsi qu'à la reprise de *L'Opale Magique* d'Albéniz à l'Auditorio Nacional of Madrid.

Parallèlement à sa carrière de chanteur, grâce à sa formation d'acteur, il mis en scène plusieurs opéras, parmi lesquels *Marina*, *La Traviata*, *Turandot*, *El barberillo de Lavapiés* et *Doña Francisquita*. Il chante régulièrement l'oratorio : *Requiem* de Mozart, *Requiem* de Verdi, *Requiem* de Fauré, *Le Messie* de Haendel, *la Passion selon St Jean* de Bach et le *Stabat Mater* de Rossini .

Parmi ses récents engagements, **Tobias** dans la zarzuela *El sueño de una noche de verano* au Teatro de la Zarzuela à Madrid, **Geronio** *Il Turco in Italia* à Oviedo, **Quinault** *Adriana Lecouvreur* au Teatro de la Maestranza à Séville, **Gualterio** dans la zarzuela *"El reloj de Lucerna"* et **Antonio** *Le Nozze di Figaro* à Palma, **Wagner** dans *Faust* au Teatro Villamarta de Jerez, **Dulcamara** *L'elisir d'amore* à Oviedo, **Bonze** *Madama Butterfly* au Palau de les Arts de Valence, et **Scarpia** *Tosca* à Palma.

Parmi ses projets, **Scarpia** à Saragosse et **Monterone** *Rigoletto* à Nancy.