



DAVID HORTON - Tenor



Originaire du Devon, David Horton a terminé ses études à l'Alexander Gibson Opera School du Royal Conservatoire of Scotland auprès de Scott Johnson. Il avait été auparavant diplômé du Royal Northern College of Music (RNCM) à Manchester et avait travaillé une année à Sydney avec Rowena Cowley.

Parmi ses récents rôles, le **role-titre** dans *Candide* de Bernstein pour l'Iford Arts Festival, **Eisenstein** *Die Fledermaus* (RCS Opera) et **Tristan** *Le Vin Herbé* (RCS Opera).

Il a participé à la création mondiale et britannique de nombreux opéras, tels *Shalimar* de Kurt Schwertzik ; il a chanté le **Premier Magicien** dans *Ūhte* de Henry McPherson, enregistré et filmé avec le BBC Scottish Symphony Orchestra sous la direction de Martyn Brabbins et créé au RCS Plug Festival en 2016.

Il ne néglige pas le concert : par exemple *St Nicholas* de Britten, le *Messie* de Haendel, le *Requiem* de Mozart et la *Serenade to Music* de Vaughan Williams.

En 2019, il a débuté dans **Don Basilio** *Le Nozze di Figaro* en tournée avec le Mid Wales Opera.