



DAVID IRELAND *baryton-basse*



Le baryton-basse **David Ireland** est actuellement un "Harewood Young Artist" à l'English National Opera. Il avait intégré le National Opera Studio à Londres pour la saison 2016/17, faisant suite au cursus d'opéra à la Guildhall de Londres, auprès de Robert Dean.

Parmi ses derniers rôles, on peut noter **Figaro** *Le Nozze di Figaro* pour ses débuts au Welsh National Opera, **Colline** *La Bohème* à l'Opéra d'Avignon, ainsi que des engagements réguliers à l'English National Opera, où il a d'ores et déjà chanté **Colline** *La Bohème*, **Bartolo** *Le Barbier de Séville*, le **Troisième Prêtre** *The Mask of Orpheus* (Birtwistle) ainsi que le **Sprecher** et le **second Homme d'Armes/second Prêtre** *La Flûte Enchantée*.

Il a de plus chanté **Leporello** *Don Giovanni* (recevant un accueil critique enthousiaste) au Festival de Garsington, **Brander** *La Damnation de Faust* en concert au Three Choirs Festival, et fait ses débuts à Paris au Théâtre des Champs-Élysées (aussi dans **Leporello**), et aux Proms de la BBC, comme soliste dans la *Serenade to Music* de Vaughan Williams avec Martyn Brabbins et le BBC Scottish Symphony Orchestra.

On peut aussi citer **Kuligin** *Katja Kabanova* à l'Opéra National de Lorraine à Nancy, le **Grand Prêtre** *Nabucco* à l'Opéra de Montpellier, **Achilla** *Giulio Cesare* au Bury Court Opera, le **Roi René** *Iolanta*, **Collatinus** *Le Viol de Lucrece*, **Ottavio** *Le Donne Curiose* et **L'Arbre** *L'Enfant et les Sortilèges* au Barbican Centre (ces derniers dans le cadre de ses études à la Guildhall).

Parmi ses projets, ses débuts au Grand Théâtre de Genève dans le **Baron Douphol** *Traviata*, **Quince** *Songe d'une Nuit d'Été* de Britten à Lille, et son retour à Avignon pour **Swallow** *Peter Grimes*.