



JOSEPH SHOVELTON

Ténor



Né dans le Lancashire, Joseph Shovelton a fait ses études à la Guildhall School of Music de Londres.

Parmi ses engagements récents, **Boby** dans *Snegourotchka* de Rimsky-Korsakov, **Don Basilio** dans *Les Noces de Figaro*, **Mayor Upfold** dans *Albert Herring* de Benjamin Britten (à Leeds et à Tallinn), **Snout** dans le *Songe d'une Nuit d'Été* de Britten, **First Gunman** *Kiss Me, Kate* (ainsi que pour le Welsh National Opera), **Spoletta** *Tosca*, **Goro** *Madama Butterfly* et **Roscoe** *Follies* à l'Opéra de Toulon, **Enoch Snow** *Carousel* pour Opera North à

Leeds, Manchester et Londres, ainsi que **Lippo Fiorentino** dans *Street Scene* de Kurt Weill à Londres et à l'Opéra de Toulon, et **Don Curzio** *Les Noces Figaro* à l'Opéra de Dijon et à l'Opéra de Saint-Étienne.

Il a été durant cinq ans ténor principal à la New D'Oyly Carte Opera Company, jusqu'à sa dissolution en 2003, chantant au Savoy Theatre de Londres, au Royal Festival Hall et aux USA.

Plus récemment, il a chanté **Goro** *Butterfly*, **Tenor/2^{ème} Trio** *Trouble in Tahiti* and **Beppe** *Il Pagliacci* pour Opera North, ainsi qu'une reprise de son rôle de **First Gunman** (salué par la critique) pour la même compagnie dans *Kiss Me, Kate* au Coliseum à Londres, à Édimbourg, et au festival de Ravenne en Italie.

Parmi ses projets, **Benoit/Alcindoro** *La Bohème* pour l'Opéra d'Avignon.