



## PETER VAN HULLE ténor



Parmi les nombreux engagements sur scène de Peter Van Hulle, on peut compter le **Porteur Mort à Venise** (Britten) à la Scala, à la Monnaie à Bruxelles, à l'Opéra d'Amsterdam et à l'English National Opera à Londres (ainsi qu'en concert au Concertgebouw d'Amsterdam), avec d'autres rôles à l'ENO tels **Pang Turandot**, **Snout Le Songe d'une Nuit d'Été** (Britten), **Der Narr** et le **Berger Tristan et Isolde** ; et aussi le **Recteur Peter Grimes**, l'**Instituteur La Petite Renarde Rusée**, **Monostatos La Flûte Enchantée**, **Goro Butterfly**, **Chaplitsky La Dame de Pique**, **Caius Falstaff**, le **Marin Tristan et Isolde** le **Premier Frère Les Septs Péchés Capitaux** (Kurt Weill), le tout au Scottish Opera et, pour le Welsh National Opera, **Sir Bruno Robertson I Puritani**, l'**Instituteur La Petite Renarde Rusée** et **Valzacchi Le Chevalier à la Rose**. Parmi ses autres rôles, **Spoletta Tosca** pour Opera Holland Park à Londres, **Basilio Les Noces de Figaro** pour l'English Touring Opera, et **Bardolfo Falstaff** en concert avec le City of Birmingham Symphony Orchestra. Il a de plus chanté **The Mad Woman Curlew River** (Britten) en tournée au Japon et le **Male Chorus Le Viol de Lucrece** (Britten) à l'Opéra National de Budapest.

Il est réputé pour son travail dans le répertoire contemporain et de la fin du 20ème siècle, ayant participé à de nombreuses créations et reprises.

En concert, il a chanté avec le BBC Scottish Symphony Orchestra, le City of Birmingham Symphony Orchestra, le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, le Royal Philharmonic Orchestra le Royal Scottish National Orchestra, dans par exemple la *Messe en si mineur*, l'*Oratorio de Noël* et la *Passion selon Saint-Jean* de Bach, la cantate *St Nicolas* de Britten, le *Messie* et *Samson* de Haendel, la *Création* de Haydn, *Elias* de Mendelssohn, la *Petite Messe Solennelle* et le *Stabat Mater* de Rossini, ainsi que les *Requiem* de Mozart et Verdi. Il a aussi chanté en tournée, avec les Ballets Rambert, la *Sérénade* de Britten (pour ténor, cor, et orchestre à cordes) et avec le Birmingham Royal Ballet *Pulcinella* de Stravinsky.

*Mort à Venise*, dans la production de Deborah Warren, où il chante le **Portier**, a été publiée par Opus Arte DVD ; parmi ses autres enregistrements, l'**Instituteur**, le **Moustique** et la **Sauterelle** dans *La Petite Renarde Rusée* avec le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin sous la direction de Kent Nagano pour la BBC TV.

Il a chanté récemment l'**Instituteur La Petite Renarde Rusée** au Welsh National Opera, **Torquemada L'Heure Espagnole** pour le Mid Wales Opera et **Eisenstein La Chauve-Souris** pour le West Green House Opera.