



MARK DOBELL *ténor*



Le ténor britannique Mark Dobell a fait ses études à Cambridge, puis à la Royal Academy of Music de Londres.

Comme soliste et en enregistrement, il a travaillé avec des chefs tels que Harry Christophers, Sir John Eliot Gardiner, Sir Roger Norrington et Sir James MacMillan. À son répertoire de concert figurent la plupart des œuvres majeures de Haendel, Bach, Purcell et Mozart, ainsi que des pièces de compositeurs aussi divers que Monteverdi, Haydn, Mendelssohn, Britten, Arvo Pärt, Jonathan Dove et Karl Jenkins.

Parmi ses nombreux engagements partout dans le monde, les *Vêpres* de Monteverdi au Royal Albert Hall de Londres, ainsi qu'à Boston et New York pour la « Handel and Haydn Society », le *Messie* de Haendel au château de Versailles et *Israël en Égypte* pour le Hong Kong Sinfonietta, le *Requiem* de Mozart à Saint-Jacques de Compostelle et à Grenade, le *Dixit Dominus* de Vivaldi à Amsterdam, le *Weihnachtshistorie* de Schütz à St John's Smith Square à Londres, le *King Arthur* de Purcell à l'Usher Hall à Édimbourg, ainsi que l'Évangéliste et les airs dans les *Passions selon St Jean* et *Saint-Matthieu*, et l'*Oratorio de Noël* de Bach à l'abbaye de Westminster.

Plus récemment, le *Stabat Mater* de James MacMillan à la Chapelle Sixtine et au Lincoln Center de New York, les *Vêpres* de Monteverdi à la cathédrale de Cantorbéry et au Bridgewater Hall de Manchester, la *Symphonie n°5 « Le Grand Inconnu »* de MacMillan à l'Usher Hall d'Édimbourg et au Barbican à Londres, ainsi que *Elias* et *Paulus* de Mendelssohn, la *Messe Nelson* et la *Création* de Haydn, ainsi que *Israël en Égypte* et le *Messie* de Haendel.

Parallèlement à son activité de soliste, Mark Dobell est un membre éminent des Sixteen et de l'Orlando Consort. Il travaille aussi avec des ensembles de premier plan tels que les Tallis Scholars et I Fagiolini.

Il a participé à de nombreux enregistrements, qui ont rencontré un grand succès, notamment le *Vespro 1610* de Monteverdi et des *Odes & Songs* de Purcell avec The Sixteen, *Acis & Galatea* de Haendel, et plusieurs CD de musique médiévale et renaissance avec l'Orlando Consort.