



Galina Averina soprano



Née à Moscou, Galina Averina, après son diplôme à l'Académie Russe des Arts du Théâtre, a achevé ses études au sein du programme d'opéra du Royal College of Music à Londres.

Avant son arrivée à Londres, elle a été membre de la troupe de l'Opéra de Perm, où elle a chanté, entre autres, **Brigitta Iolanta**, **Frasquita Carmen**, **Xenia Boris Godounov**, **Noemi Cendrillon**, **Ersilia Le astuzie femminili**, et **Charmion Cléopâtre**.

Ont suivi ses débuts à l'international en 2013 au Festival d'été de Dubrovnik (*Così fan tutte*), et a participé la même année aux Azuriales de Nice, où elle remporté le Prix Haidee Saretski pour les jeunes artistes.

Parmi ses autres rôles, **Atalanta Serse**, **Iphise Dardanus**, **Ilia Idomeneo**, **Lauretta Gianni Schicchi**, le rôle-titre de *Partenope*, **Pamina La Flûte Enchantée** et **Oscar Un ballo in maschera** ; elle a participé à la Résidence Mozart du Festival d'Aix-en-Provence. Sa voix continuat à évoluer, elle aborde à présent des rôles tels que **Fiordiligi Così fan tutte**.

Elle a été finaliste au Concours Francisco Viñas à Barcelone, où elle a remporté le 6ème Prix ainsi que le Prix du public. Ell a également remporté en 2015 la Bampton Classical Opera Young Singers' Competition, et reçu le 2ème prix au Concours Haendel de Londres en 2016.

L'automne dernier, elle a chanté **Marzelline Fidelio** à Garsington Opera en Angleterre (un concert également diffusé sur BBC Radio 3). Parmi ses projets, sa toute première **Magda La Rondine** à West Green House Opera en Angleterre.