



MIREILLE ASSELIN *soprano*



La soprano canadienne **Mireille Asselin** a été formée à Toronto et à l'Université de Yale, puis a suivi le programme de jeunes artistes de la Canadian Opera Company (2011-2013)

Parmi ses derniers engagements, **Zerlina** *Don Giovanni* avec Opera Atelier à Toronto, puis avec le Garsington Opera et au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, **Elena** *Paride ed Elena* (Gluck) pour l'Odyssey Opera à Boston, **Diane/Actéon** et **Amour/Pygmalion** (Rameau) pour Opera Atelier à Toronto et à l'Opéra Royal de Versailles, ainsi que **Zoroaïde** (doublure) *Ricciardo e Zoroaïde* au Festival Rossini de Pesaro.

Elle a fait ses débuts au Met à New York dans **Poussette** *Manon*, et y a remporté un grand succès dans **Adèle** *La Chauve-Souris*. Avec la Canadian Opera Company à Toronto, elle a chanté **Adèle** *La Chauve-Souris*, **Servilia** *La Clemenza di Tito* et, dans le cadre du studio de cette compagnie, le rôle-titre de *Semele* (Haendel)

Mireille Asselin affectionne tout particulièrement les productions d'opéra avec instruments anciens, telles **Suzanne** *Les Noces de Figaro*, **Celia** *Lucio Silla*, **Morgana Alcina** et **Galatea** *Acis and Galatea* avec Opera Atelier à Toronto. Elle a chanté pour le Boston Early Music Festival **Minerva** *Il Ritorno d'Ulisse in Patria*, **La Musica** et **Euridice** *Orfeo* et **Flore** et **Proserpine** *Couronne de Fleurs/La Descente d'Orphée* (Charpentier) ; à l'Opéra Royal de Versailles **Créuse** *Médée* (Charpentier) et **Andromède** *Persée* (Lully) ; et enfin, pour le Festival Haendel de Göttingen, le rôle-titre de *Berenice*.

Elle ne néglige pas le concert (elle a chanté avec nombre d'orchestres de premier ordre en Amérique du Nord), ni la musique contemporaine (elle a participé à la création de nombreuses œuvres).

Elle vient de chanter le *Requiem* de Mozart avec l'Orchestre de Chambre de Paris, à l'église Saint-Eustache à Paris ; parmi ses projets pour cette saison, l'*Oratorio de Noël* de Bach à Carnegie Hall à New York, le rôle-titre du *Couronnement de Poppée* à l'Opéra de Columbus et **Vénus** *Dardanus* (Rameau) au Caramoor Festival.