



## KATIE BIRD

### Soprano



La soprano britannique Katie Bird a commencé ses études au Royal Conservatoire of Scotland auprès de Patricia MacMahon, complétées par une année à la Royal Academy of Music de Londres. En 2013, elle intègre le prestigieux National Opera Studio à Londres, bénéficiant d'une bourse de l'English National Opera. Elle travaille à présent avec l'un des meilleurs pédagogues mondiaux, Paul Farrington.

A sa sortie, elle débute avec l'English National Opera, le Scottish Opera, le Northern Ireland Opera et Opera North, avec des rôles tels que la **Gouvernante** lors d'une reprise de la production d'Oliver Mears' du *Turn of the Screw* (Northern Ireland Opera), ainsi que **Masha** et **Chloe** dans la nouvelle production de David Alden de *La Dame de Pique* (ENO). Chantant régulièrement pour Opera North, elle y a incarné **Nedda** *I Pagliacci*, **Suor Osmina** *Suor Angelica* et **Kate Pinkerton** *Madama Butterfly*, et y a doublé **Liu Turandot**, **Cio Cio San** *Madama Butterfly* et le rôle-titre de *Suor Angelica*.

Parmi ses autres rôles, **Adina** *L'Élixir d'Amour*, **Mimi** *La Bohème* (Nevill Holt Opera), **Première Sorcière** *Macbeth* (Scottish Opera), **Mimi** *La Bohème* (Longborough Opera Festival), la **Gouvernante** *The Turn of the Screw* et **Nedda** *I Pagliacci* (Opera Up Close), **Clarice** *Il Mondo della Luna* (Opera East), **Didon** *Didon et Énée*, la **Comtesse** *Les Noces de Figaro* (Armonico Consort), et les doublures de **Cio Cio San** *Butterfly*, **Lisa** *La Dame de Pique*, **Mimi** *La Bohème*, **Tatiana** *Eugène Oneguine*, et **Antigone** pour la création mondiale des *Thebans* (ENO).

Tout aussi à l'aise en concert, Katie Bird est une récitaliste accomplie. Elle a ainsi récemment chanté le *Requiem* de Verdi (Highgate Choral Society and Lakeland Opera), le *Requiem Allemand* de Brahms (Scottish Opera Orchestra), *Lobgesang* et le *Psaume 42* de Mendelssohn, le *Te Deum* de Dvorak, le *Requiem* de Fauré, la *Messe du Couronnement* de Mozart, la *9ème Symphonie* de Beethoven, le *Gloria* de Poulenc, la *Serenade to Music* de Vaughan Williams, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, la *Messe* de Stravinsky et les *Trois Scènes de Village* de Bartok (tous avec le BBC Scottish Symphony Orchestra, dirigés Martyn Brabbins et diffusés sur la BBC Radio 3). Elle a récemment été invitée comme soliste par le Royal Philharmonic Concert Orchestra au Château de Leeds, où elle retournera plus tard cette année.

Elle a chanté cet été le rôle-titre de *Butterfly* pour West Green House Opera ; cette automne, elle chantera **Hanna Glawari** dans *La Veuve Joyeuse* pour Opera North.