



### Nathan Vale *tenor*



Nathan Vale a fait ses études de chant avec Ryland Davies au Royal College of Music et à la Benjamin Britten International Opera School. Il continue à se perfectionner auprès de David Pollard.

Il est très rapidement engagé : *l'Oratorio de Noël* et les airs de la *Passion selon St Jean* avec l'Orchestre Symphonique d'Aarhus, dirigé par Harry Christophers Paul Goodwin, *Die Erste Walpurgisnacht* de Mendelssohn avec l'Orchestre Symphonique de la RAI dirigé par Neville Marriner et **l'Arithmédique** dans *L'enfant et les sortilèges* dirigé par Jeffrey Tate. Ainsi que **l'Évangéliste** dans la *Passion selon St Mathieu* avec les London Handel Players dirigés par Laurence Cummings et avec le Northern Sinfonia dirigé par Thomas Zehetmair, *l'Ode à Ste Cécile* de Haendel avec l'Israeli Camerata, et la *Serenade* de Britten au Festival de Hong Kong Festival.

Sur scène, il chante **Lurcanio Ariodante** au Bolshoi, **Belfiore** *La finta giardiniera* à l'Opéra du Luxembourg, le **Premier Prêtre** et le **Premier Homme d'Armes** *La Flûte enchantée* à l'English National Opera, **Oronte Alcina** et **Lurcanio Ariodante** pour l'English Touring Opera, le **Premier Prisonnier** *Fidelio* au Festival de Glyndebourne, **Grimoaldo Rodelinda** pour Iford Opera, **l'Évangéliste** *Passion selon St Jean* (mise en scène) au Teatro Massimo de Palerme ainsi **Mr Buchanan** dans la célèbre production de *Street Scene* par l'Opera.

Et plus récemment, **l'Évangéliste** dans la *Passion selon St Jean* avec la London Handel Society et Laurence Cummings, des récitals à Hong Kong, un enregistrement de mélodies de Quilter recordings pour Nimbus Records et **Hippolyte** *Hippolyte et Aricie* avec la Capella Cracoviensis