



## Virgile Frannais *baryton*



Virgile Frannais débute ses études de chant à Orléans auprès de Martine Midoux, puis de Marie-Thérèse Foix. Il entre ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - classe de Michèle Le Bris - en 2001.

A 25 ans, il devient artiste lyrique stagiaire aux Jeunes Voix du Rhin, à Colmar. A l'Opéra de Strasbourg, il travaille avec des chefs d'orchestre et des metteurs en scène prestigieux comme Emmanuel Haïm, Rinaldo Alessandrini, Achim Freyer ou encore David McVicar.

De 2005 à 2007, il est pensionnaire du CNIPAL de Marseille où il travaille avec Mady Mesplé, Yvonne Minton et Tom Krause. Durant ces deux saisons, il tient les rôles de **Jupiter** dans *Orphée aux Enfers* et de **Mercutio** dans *Roméo et Juliette* à l'Opéra de Marseille sous la direction de Dominique Trottein, dans des mises en scène d'Yves Coudray.

Il a chanté par la suite **Gustave de Pottenstein** dans *Le Pays du Sourire*, **Benoît** et **Alcindoro** dans *La Bohème* à l'Opéra d'Avignon, **Marullo** dans *Rigoletto* et **Yamadori** dans *Butterfly* à l'Opéra de Massy. Viennent ensuite **Toinet** dans *Un de la Canebière* à l'Opéra de Toulon (reprise à l'Opéra d'Avignon en 2010) puis **Claude Aviland** dans *Ô mon bel inconnu* de Reynaldo Hahn à l'Opéra de Rennes (reprise à l'Opéra de Metz) ou encore le **Médecin** dans l'opéra contemporain d'Isabelle Aboulker *Jeremy Fisher* avec l'Opéra de Lyon. L'Opéra de Saint Etienne l'a engagé dans *La Belle Hélène (Ajax II)*, dans *Samson et Dalila* et dans *Così fan tutte* pour sa prise de rôle de **Guglielmo**.

De 2013 à 2015, il a chanté **Raoul de Gardefeu** dans *La Vie Parisienne* à l'Opéra de Toulon, puis **Assan** dans *The Consul* de Menotti au Théâtre d'Herblay puis au Théâtre de l'Athénée à Paris. Ainsi que le **Dancaire** dans *Carmen* pour La Fabrique Opéra Val de Loire à Orléans. L'Opéra de Saint-Etienne l'accueille pour la création de *Patoussalafoi!*, opéra pour enfants de Matteo Franceschini. En 2017, il chante en tournée française le rôle de **Marco** dans *Gianni Schicchi*, avec La Co[opéra]tive, ainsi que **Narcisse** dans *Geneviève de Brabant* d'Offenbach à l'Opéra de Nancy ; et en 2018, dans ce même théâtre, **Ajax 2** dans *La Belle Hélène*.

De novembre 2010 à novembre 2013, Virgile Frannais est **Papageno** dans la production du Théâtre des Bouffes du Nord, *Une Flûte Enchantée* de Mozart, mise en scène de Peter Brook. Durant les deux mois des représentations parisiennes, le spectacle joue à guichet fermé et remporte le Molière du Meilleur Spectacle Musical 2011. La tournée emmène *Une Flûte Enchantée* dans de nombreuses villes françaises, européennes et mondiales dont Caen, Grenoble, Lyon, Milan, Rome, Londres, Madrid. Budapest, Saint-Petersbourg, New York, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Montevideo, Mexico, Casablanca, Perth, Hong Kong, Taïpei, Séoul, Tokyo, pour un total avoisinant les 300 représentations.

Plus récemment, il chante **Fléville/Fouquier-Tinville** dans *Andrea Chénier* à l'Opéra de Tours.

Parmi ses projets, **Hartmann** dans *Fantasio* à l'Opéra-Comique et **Yakusidé** dans *Madama Butterfly* à l'Opéra d'Avignon.