



DAVID IRELAND *baryton-basse*



Après avoir suivi le cursus d'opéra de la Guildhall School of Music and Drama à Londres, auprès de Robert Dean, le jeune baryton-basse David Ireland intègre le National Opera Studio au Royaume-Uni pour la saions 2016-2017.

Parmi les rôles qu'il a chantés sur scène, **le Roi René** (*Iolanta*), **Collatinus** (*Le Viol de Lucrece*), **Ottavio** (*Le donne curiose* de Wolf-Ferrari), **L'Arbre** (*L'enfant et les sortilèges*) au Barbican à Londres, **Simone** (*Gianni Schicchi*), **Sarastro**, et **Figaro** (Mozart). Au court de ses études, il a chanté sur scène des extraits des rôles de **Nick Shadow** (*The Rake's Progress*), **Curio** (*Giulio Cesare*), **Rigoletto**, **Truffaldino** (*Ariadne auf Naxos*), **Don Alfonso**, **le Commandeur**, **Colline**, **Don Pasquale** and **Méphisto**. Il a également chanté **Pooh-Bah** dans une tournée britannique du *Mikado*, ainsi que **Giorgio** (*I puritani*) et **le Roi** (*Ariodante*) à Shanghai. Il maîtrise un substantiel répertoire d'oratorio et de mélodies.

Plus récemment, il a chanté **Kouliguine** dans *Katia Kabanova* à l'Opéra de Nancy, le **Grand Prêtre** dans *Nabucco* à l'Opéra de Montpellier, **Achilla** dans *Giulio Cesare* au Bury Court Opera et **Bartolo** dans *Le Barbier de Séville* à l'English National Opera à Londres (où il vient d'être nommé Harewood Young Artist).

Parmi ses projets : **Colline** dans *La Bohème* et **le Second Homme d'Armes/Prêtre** et **L'Orateur** dans *La Flûte Enchantée* à l'English National Opera, **Colline** dans *La Bohème* à l'Opéra d'Avignon, et **Leporello** dans *Don Giovanni* à Garsington Opera.