



DANIEL GRICE *baryton-basse*



Daniel Grice reçoit sa formation à la Guildhall School of Music and Drama, et travaille à présent avec Robert Lloyd. Son premier rôle a été **Nick Shadow** dans *The Rake's Progress* au Festival d'Aldeburgh.

Il a fait partie de 2010 à 2012 du Jette Parker Young Artists Programme de Covent Garden où il a chanté **Wagner** dans *Faust*, le **Chasseur** dans *Rusalka*, le **Marquis d'Obigny** dans *La Traviata*, **Pinellino** dans *Gianni Schicchi* et le **Soldat/Mercure** dans *Les Troyens*, ainsi que **Enrico** dans *L'isola disabitata* (Haydn), **Fiorello** dans le *Barbier de Séville*, le **Commissaire** dans *Butterfly* et **Wolfram** dans. En dehors de Covent Garden, il a aussi chanté en 2011 **Schaunard** dans *La Bohème* en concert avec l'Orchestre Symphonique d'Irlande et un gala d'opéra pour l'Orchestre Symphonique de Birmingham. Avant d'intégrer le Programme, il a également chanté à Covent Garden un **Député Flamand** *Don Carlos* (sous la direction d'Antonio Pappano et la mise en scène de Nicholas Hytner. Il a remporté un grand succès dans **Rochefort** *Anna Bolena* au Welsh National Opera, où il avait précédemment été acclamé dans **Schaunard** *La Bohème*.

Parmi ses autres rôles, **Pagageno** pour l'English Touring Opera et l'Armonico Consort (pour qui il a aussi chanté **Figaro** *les Noces de Figaro*), **Bogdanowitsch** dans *la Veuve Joyeuse*) pour le Scottish Opera, **Nick Shadow** dans *The Rake's Progress* pour Opera East/Iford Arts et le Festival d'Aldeburgh, le **Prince de Bouillon** dans *Adriana Lecouvreur*, le **Médecin**, le **Sicaire** et le **Serviteur** dans *Macbeth* de Verdi ainsi que **Leuthold** dans *Guillaume Tell* pour le Chelsea Opera Group, **Gottfried** dans *Die Rheinnixen* pour le New Sussex Opera, **Dulcamara** dans *l'Elixir d'amour* pour l'Opera della Luna et Iford Arts, **Aeolus/Grimbald** dans le *King Arthur* de Purcell aux Snape Proms, et enfin **Leporello** et **Papageno** pour Opera Loki.

Très à l'aise dans le répertoire d'oratorio, il a notamment chanté les *Messes luthériennes* de Bach avec l'Orchestra of the Age of Enlightenment dirigé par Gustav Leonhardt, ainsi que le **Prêtre** et **l'Ange de l'Agonie** dans *le Rêve de Gerontius*, d'Elgar, pour la Société Philharmonique de Cambridge.

Il a chanté dernièrement chanté **Schaunard** dans *La Bohème* à Covent Garden, **Angelotti** dans *Tosca* au Welsh National Opera, **Pastore/Spirito** dans *Orfeo* de Monteverdi à L'Opéra National de Lorraine, ainsi que **Papageno** dans *La Flûte Enchantée* et **Zoroastro** dans *Orlando* (Haendel), tous deux au Welsh National Opera. Et tout récemment à l'Opéra de Montpellier, **Snug** dans *A Midsummer Night's Dream* de Britten, **Idraote/Astarotte** dans *Armida* de Rossini et **Haly** dans *L'Italienne à Alger*.