



Elizabeth Karani *soprano*



La soprano anglaise Elizabeth Karani a terminé son cursus d'une année au National Opera Studio au Royaume-Uni en 2017. Elle avait auparavant achevé ses études au Royal Northern College of Music à Manchester, où elle s'est formée durant cinq années auprès de Susan Roper, et à la Guildhall à Londres avec Susan McCulloch.

Elle a notamment chanté **Musetta** pour Opera Holland Park à Londres, **Jay** dans *La Petite Renarde Rusée* au Garsington Opera, **l'Ange** dans *Jephtha* de Haendel (sous la direction de Harry Christophers) ainsi que la **Jeune Fille** dans *La Jeune Fille dans la Tour* de Sibelius et **Resi** dans *Intermezzo*, tout

ceci au festival de Buxton, ainsi que **Little Moon/Soprano Actor** dans *A Night at the Chinese Opera* pour le British Youth Opera.

Au RNCM, elle a chanté les rôles de **Atalanta** dans *Serse*, **Frasquita** dans *Carmen*, **Oreste** dans *La Belle Hélène*, et **La Chauve-Souris** dans *L'Enfant et les Sortilèges* ; et à la Guildhall, **Female Chorus** dans *The Rape of Lucretia*, **Eleanora** dans *Le Donne Curiose* de Wolff-Ferrari et **Armande** dans *Alexandre Bis* de Martinu. Elle a aussi chanté des scènes de nombreux rôles, par exemple **Susanna** dans *Le Nozze di Figaro*, **Musetta** dans *La Bohème*, **Fiordiligi** dans *Così fan Tutte*, **Juliette** dans *Roméo et Juliette*, **Yum-Yum** dans *The Mikado* et **Helena** dans *A Midsummer Night's Dream* de Britten (rôle qu'elle a depuis chanté à Aldeburgh). Elle a également chanté **Micaëla** dans *Carmen* pour le MJ-UK au Cheltenham Playhouse et **Suor Genovieffa** dans *Suor Angelica* au Teatro Verdi, Montecatini.

En concert, elle a notamment chanté *l'Exultate Jubilate* de Mozart avec les London Mozart Players, la *Deuxième Symphonie* de Mahler avec le Sheffield Symphony Orchestra et *The Dance, Forever the Dance* d'Edward Gregson au Bridgewater Hall à Manchester.

Plus récemment, Elizabeth a chanté **Tatiana** dans *Eugène Onéguine* pour le Mid Wales Opera et **Cino** dans *Teuzzone* de Vivaldi pour la Serenissima à Venise. Parmi ses projets, cet été, **Rosalinde** *La Chauve-Souris* pour Diva Opera en Angleterre et en France ; en 2019, elle fera ses débuts à Covent Garden dans les rôles de **Nanna/Embla** dans la première mondiale de *The Monstrous Child*.